

Biografie

Tomáš Dvořák (*78) aka **Floex** - klarinetista, skladatel, producent a multimedialní umělec narozený a žijící v Praze. Soundtracky vydává pod vlastním jménem "**Tomáš Dvořák**" zatímco svou sólovou tvorbu pod hlavičkou projektu **Floex**.

Klíčovým nástrojem v jeho tvorbě je klarinet, na který hraje od malička. Je zásadní nejen z pohledu instrumentálního (často ho v jeho skladbách najdete), ale i z pohledu kompozičního (jeho hudební myšlení je hodně melodické).

Do povědomí se jeho hudba dostala především díky debutové desce *Pocustone* (2001), která spojovala v té době relativně izolované styly jako je nu-jazz, elektronická hudba či současná vážná hudba. *Pocustone* byl velice pozitivně přijat kritikou nejen v České republice (Cena Anděl 2001, nominace na Evropskou cenu nezávislých vydavatelství Qwartz). Deska je rovněž zmiňována v anketách nejdůležitějších titulů posledního desetiletí na české scéně.

Tomáš je také znám svou spoluprací s Amanitou Design. Vytvořil soundtracky ke hrám *Samorost II* (2006) a *Machinarium* (2009). *Machinarium Soundtrack* se stal ve světové herní komunitě vyslovenou senzací. Je v superlativech zmiňován v desítkách světových recenzí a rovněž byl vyhlášen nejlepším soundtrackem za rok 2009 ve světově nejčtenějším magazínu o PC hrách - PC Gamer.

Je rovněž autorem několika unikátních hudebních interaktivních instalací a performancí (RGB, Křižovatka, Živá Partitura) které byly vytvořeny zejména v letech 2002-2007 v době jeho studia na Pražské Akademii výtvarných umění.

Deset let po debutové desce v roce 2011 vydává **Floex** nové album *Zorya*. Nová deska dále zkoumá možnosti propojení akustické a elektronické hudby. Patrná je inspirace "vážnohudebním" minimalismem, stejně tak jako experimentálnějšími polohami elektroniky. *Zorya*, jejíž název je inspirován Slovanskou bohyní noci "Zoryou Polunochnayou" odkrývá hlubší a podvědomější vrstvy emocí v hudbě. Paradoxně deska je zřejmě nejenergetičtějším titulem ve Floexí diskografii, skladby jsou charakteristické svou proměnlivostí, organičností, příběhovostí.

Namátkový výběr z koncertů zahrnuje hraní na festivalu Big Chill (Easton Castle Deer Park, UK), v Paláci Akropolis (Praha, Česká republika), klubu Stubnitz (Rotterdam NL), festivalu Global Beats (Krotoszyn, Polsko), nebo klubu Zoobizarre (Bordeaux, Francie).

Diskografie

2001 *Pocustone* (Quazidelict records)

2006 *Samorost II Soundtrack* (Amanita Design, Quazidelict records)

2009 *Machinarium Soundtrack* (Amanita Design, Minority Records)

2011 *Zorya* (Amanita Design, Minority Records)